



The Office





Un día como todos en *The Office*

Todos recuerdan el primer día que vieron *The Office*. Llamar *amor a primera vista* a tu primer encuentro con Michael Scott podría ser impreciso. Después de todo, es bien sabido que la delicadeza no es la especialidad del gerente regional de Dunder Mifflin Paper Company, Inc., que muestra una necesidad compulsiva de ser adulado y elogiado de manera absolutamente gratuita. No obstante, desde el momento en que la NBC estadounidense emitió el primer episodio en 2005 hasta su despedida en la temporada 7, se las arregló para ganarse los corazones tanto de sus empleados como de millones de televidentes de todo el mundo.



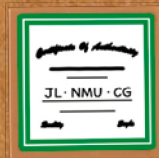


La producción, al adoptar el formato de falso documental, producía una incómoda sensación de intimidad con la que se nos involucraba deliberadamente en las embarazosas interacciones y los desternillantes diálogos de sus protagonistas y sus marcadas personalidades. Aunque quisiéramos, no podíamos quitar la vista del televisor. Como *perro guardián de un estanque descomunal*, Michael y su variopinta plantilla atravesaron penas y glorias, tanto personales como profesionales, con grados variables de éxito, esperanza, mezquindad, humor, amor, humildad y encantadores delirios de grandeza. Reconocimos algo de nuestros compañeros y mucho de nosotros mismos en la dinámica de la serie y sus entrañables personajes, los cuales nos llevaron a formar parte de sus vidas (con todos sus defectos e idiosincrasias) y nos tuvieron pendientes de sus *dimes y diretes* a lo largo de nueve temporadas.



**"DICEN QUE EN
TU LECHO DE MUERTE
NUNCA DESEAS HABER
PASADO MÁS TIEMPO EN
LA OFICINA, PERO YO SÍ. SE
TIENE QUE ESTAR MUCHO
MEJOR QUE EN EL
LECHO DE MUERTE".
- MICHAEL SCOTT.**





La belleza de las cosas normales

En The LEGO Group, con frecuencia sentimos que trabajamos para una de las mejores empresas que existen y, como se esperaría, tenemos muchas cosas en común con Dunder Mifflin Paper Company, Inc. Nos encantan las bromas en la oficina. Usamos disfraces en Halloween y otras fiestas temáticas. Celebramos los cumpleaños y los logros. Tenemos fantásticos pósters con frases motivadoras (algunas un poco cursis). Nos encanta buscar formas de transmitirnos energía unos a otros. Organizamos carreras benéficas, aunque ninguna tan singular como la *Carrera Benéfica Americana de Concienciación para la Cura de la Rabia en Memoria de Meredith Trabajadora de Dunder Mifflin Scranton*. Y también tenemos romances en el trabajo, como nuestra propia versión de la historia de amor de Pam Beesly y Jim, protagonizada aquí por Laura y Chris Perron, los diseñadores de LEGO® Ideas que trabajaron juntos en este set. Aunque, hasta donde sabemos, nadie ha freído filetes de ternera en ninguna de nuestras cafeteras.

Donde sea que trabajemos y lo que sea que hagamos, lo que nos hace amar nuestros trabajos son todas esas pequeñas cosas normales que solemos dar por sentadas. Un ejemplo muy palpable son los compañeros que nos animan a reír, que celebran con nosotros nuestros éxitos y que, con pequeños gestos, nos demuestran que les importamos. Ellos, sin reservas, nos hacen partícipes de sus vidas y nos consuelan cuando nos frustramos o metemos la pata. Algunos podrían incluso convertirse en nuestros "duendes mellizos". A veces, también tenemos la suerte de ser esa persona para los demás. De todas formas, ¿quién decide lo que es normal?



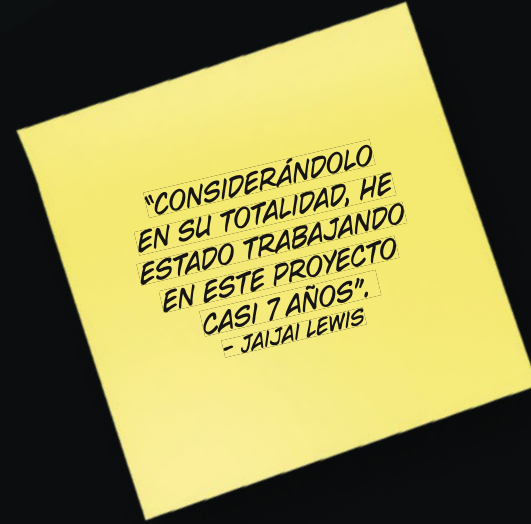

"HAY MUCHA
BELLEZA EN LAS
COSAS NORMALES.
¿NO ERA ESE EL
OBJETIVO?"
- PAM BEESLY



Conoce al fan diseñador

Jaijai Lewis (llamado Lego The Office en LEGO® Ideas), un profesional de la publicidad originario de la ciudad de Nueva York, ha trabajado en distintas versiones del modelo desde 2014. Antes de este set, envió otras dos iteraciones que alcanzaron 10.000 votos en LEGO Ideas, la cantidad requerida para considerarse su producción. Su modelo más reciente se basa principalmente en las primeras siete temporadas, la época antes de que Michael Scott, el orgulloso propietario de una taza con la leyenda *World's Best Boss*, abandonara la empresa Dunder Mifflin.

"Es una serie que me hace sentir bien. Es graciosa y emotiva, y puedo identificarme con las situaciones que refleja. A lo largo de los años, he oído cómo miles de sus seguidores, cuando están pasando por una situación difícil, la ven para levantar el ánimo. En total, trabajé en este proyecto casi siete años. Como referencia para mis diseños, usé fotografías tomadas entre bastidores, hice planos y volví a ver la serie. Fue muy divertido recrear momentos clásicos de distintas épocas de la serie. Incluso después de alcanzar los 10.000 votos, seguí añadiendo características nuevas para mejorar el modelo. Uno de los cambios más grandes consistió en modificar la escala para hacer el set más pequeño manteniendo a tantos personajes. Estoy muy agradecido con los fans que me apoyaron votando mis diseños más recientes. Significa mucho para mí, de verdad".



"CONSIDERÁNDOLO
EN SU TOTALIDAD, HE
ESTADO TRABAJANDO
EN ESTE PROYECTO
CASI 7 AÑOS".
- JAIJAI LEWIS

The
Office



**DUNDER
MIFFLIN**
PAPER COMPANY

Jaijai Lewis
con el modelo presentado

Conoce al personal de la oficina de LEGO®

"Jaijai hizo un fantástico trabajo ajustando el ámbito y la escala del modelo, y nosotros creamos la distribución final y la estructura para capturar los ángulos más emblemáticos dejando espacio para 15 minifiguras (y un gato). Poder diseñar este set junto con mi esposa Laura fue muy especial; sentimos que podíamos interpretar la dinámica de Jim y Pam. (¡Choca esos cinco!). No quisimos escatimar en referencias, por lo que hay pegatinas y accesorios adicionales para recrear los momentos favoritos de los fans".

Chris Perron, modelista de LEGO®

"Este proyecto me permitió combinar tres cosas que amo: ¡mi marido (Chris), The Office y los ladrillos LEGO! Somos grandes fans del programa, y muchas referencias y detalles divertidos del modelo los decidimos durante las cenas en casa. En el estante marrón colocamos algunos toques personales, como los colores de nuestra boda y algunos de los colores favoritos de Jaijai. Estoy muy satisfecha con el resultado final del mostrador de recepción. Su curvatura es inconfundible, ¡y queríamos que quedara perfecta!".

Laura Perron, modelista de LEGO®

"Mi parte favorita fue crear la decoración de la oficina. Vi el programa una y otra vez para descubrir tantas sorpresas ocultas como fuera posible. También fue apasionante recrear a los 15 personajes principales. En particular, ¡me encanta el hecho de que las dos caras impresas de Stanley tengan su característica expresión de indiferencia! Cada pantalla de ordenador contiene una referencia específica. En las de Pam y Jim están los mensajes que intercambian todo el tiempo; en la de Dwight puede verse su alojamiento rural; Phyllis tiene abierta la página web de Bob Vance, de Frigoríficos Vance; y Michael está reproduciendo fragmentos de canciones melancólicas en bucle".

Diego Sancho, diseñador gráfico sénior de LEGO®

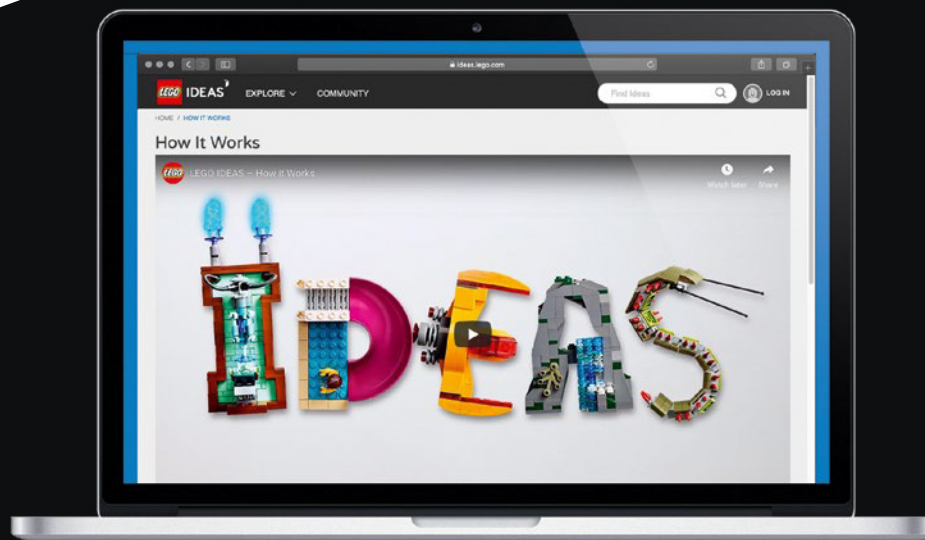
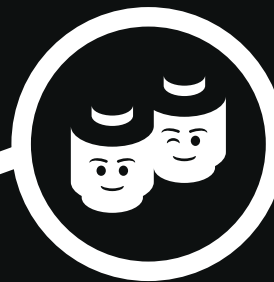
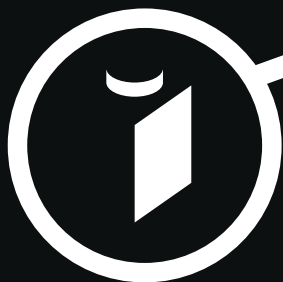




IDEAS

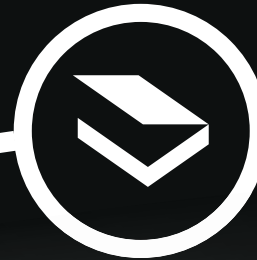
GATHER SUPPORT
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG
RASSEMBLE DES VOTES
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO
GANA APOYOS
OBTÉM APOIO
SZEREZZ TÁMOGATÁST
IEGŪSTI ATBALSTU
获得更多支持

SHARE YOUR IDEA
TEILE DEINE IDEE
PARTAGE TON IDÉE
CONDIVIDI LA TUA IDEA
COMPARTE TU IDEA
PARTILHA A TUA IDEIA
TEDD KÖZZÉ AZ ÖTLETED
DALIES AR SAVU IDEJU
分享您的观点



LEGO® REVIEW
LEGO® PRÜFUNG
EXAMEN PAR LEGO®
REVIEW LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®
AVALIAÇÃO LEGO®
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS
LEGO® RECENZIIJA
乐高®评论

NEW LEGO® PRODUCT
NEUES LEGO® PRODUKT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUOVO PRODOTTO LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®
NOVO PRODUTO LEGO®
ÚJ LEGO® TERMÉK
JAUNS LEGO® PRODUKTS
新的乐高®产品



ideas.LEGO.com



DUNDER MIFFLIN

PAPER COMPANY

Multi-Purpose
COPY PAPER

Limitless paper in a paperless world



LETTER WHITE
8 1/2 X 11

BRIGHTNESS
92

POUND
20

